

Salone del Restauro 2018

Venerdì 23 marzo
Ore 9.30 - 13.00
Sala Belriguardo
Pad. 4

Giornata di studio delle Scuole di Restauro

Conservazione e valorizzazione del patrimonio storico e contemporaneo.

Gli interventi delle Scuole di Restauro delle Accademie sul proprio patrimonio e i progetti d'eccellenza legati al territorio.

Intervengono

Enrico Fornaroli

Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Bologna

Maria Cristina Misiti

Dirigente del Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca - MiUR

Sabina Magrini

Direttore Segretariato regionale MiBACT per l'Emilia Romagna

Mauro Ricci

Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città Metropolitana di Bologna e le province di RE, MO e FE

Giovanna Cassese

Coordinatrice del gruppo di lavoro MiUR-AFAM delle Scuole di Restauro delle Accademie di Belle Arti

Maria Antonella Fusco

Dirigente dell'Istituto Centrale per la Grafica

Giorgio Bonsanti

Presidente della Commissione tecnica per le attività istruttorie finalizzate all'accreditamento delle istituzioni formative e per la vigilanza sull'insegnamento del restauro

Seguono relazioni su interventi di restauro effettuati dalle Scuole di Restauro

Camilla Roversi Monaco, Accademia di Belle Arti di Bologna

Tra didattica e ricerca: il restauro dei beni librari del Fondo Storico e delle opere sciolte su carta del Gabinetto dei Disegni e delle stampe dell'Accademia, il restauro di materiale fotografico della Cineteca di Bologna

Vanda Maria Franceschetti, Accademia di Belle Arti "Aldo Galli" di Como

Restauro di un affresco staccato raffigurante "la Madonna col Bambino, san Vincenzo Ferrari, sant'Orsola e santa Marta" nella Chiesa antica di Sant'Orsola, Como

Gabriella Forcucci, Accademia di Belle Arti L'Aquila

Il cantiere di restauro dell'ex Convento di San Panfilo a Spoltore (PE)

Mario Zito, Accademia di Belle Arti di Palermo

La gipsoteca: conoscenza, conservazione e divulgazione scientifica

Louis Pierelli, Accademia di Belle Arti di Verona

I cantieri didattici della Scuola di Restauro ABAVR. Il recupero della collezione dei gesso, degli arredi architettonici e decorativi di Palazzo Verità Montanari, sede dell'Accademia

