

**giovedì
22 marzo
2018**

Sala A

ore 11.15-12.15

**PROPOSTE
INTERPRETATIVE
PER IL RESTAURO
DELL'ARTE
CONTEMPORANEA**

Antonio Rava

*Vice Presidente della sede italiana
dell'International Institute for Conservation,
Docente presso il Centro Conservazione e Restauro
La Venaria Reale*



Salone
Internazionale
del Restauro
dei Musei
e delle Imprese
Culturali
Ferrara-Fiere

ore 12.15-13.15

**Presentazione della collana
RESTAURO
IN ACCADEMIA**

*in collaborazione con
Accademia di Belle Arti di Bologna*

a cura di

Enrico Fornaroli

Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Bologna

Alfonso Panzetta

Docente dell'Accademia di Belle Arti di Bologna

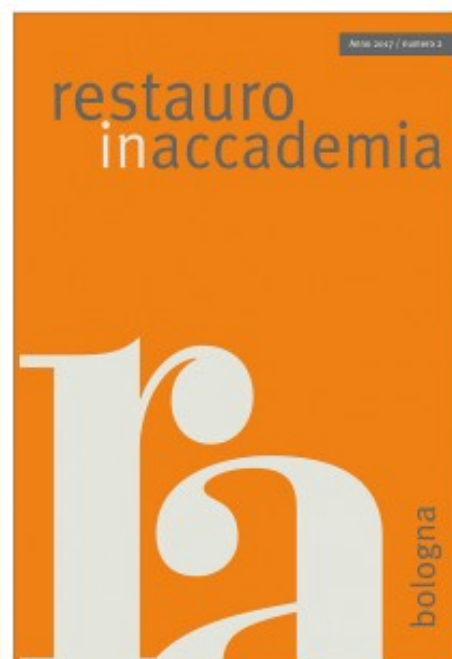
interverranno

Enrico Biason

*Studio, ricerca e restauro di tre rodovetri appartenenti al
Fondo Gamma Film e Corona Cinematografica*

Luzia Vetrini

*Il restauro di un dipinto a olio su carta tardo cinquecentesco.
L'utilizzo di solventi e gelificanti siliconici per le fasi di pulitura*



Nell'occasione
vi invitiamo a
visitare il nostro
stand E13 al
padiglione 3
ed acquistare i
volumi con un
particolare sconto.

www.edifir.it

ore 14.00-16.00

Tavola rotonda

*Il restauro dell'Adorazione
dei Magi di Leonardo
La riscoperta di un capolavoro*

in collaborazione con

Opificio delle Pietre Dure e Laboratori di restauro di Firenze

Marco Ciatti

*Soprintendente dell'Opificio
delle Pietre Dure e Laboratori
di restauro di Firenze*

Giorgio Bonsanti

*Presidente Commissione
Interministeriale MiBACT-MIUR
per l'insegnamento del restauro*

Fulvio Cervini

*Università degli Studi
di Firenze*

Patrizia Riitano

*Opificio delle Pietre Dure
e Laboratori di restauro
di Firenze*

Francesco Scoppola

*Direttore Generale
Educazione e Ricerca
del MiBACT*

Edoardo Villata

*Università Cattolica
del Sacro Cuore di Milano*



Colore: Pirelli di conservazione e restauro

Il restauro dell'Adorazione dei Magi di Leonardo
La riscoperta di un capolavoro

a cura di Marco Ciatti e Cecilia Frascini



**SALONE INTERNAZIONALE
DEL RESTAURO
DEI MUSEI E DELLE
IMPRESE CULTURALI**